



مِيَثَاقُ الْقُنَاءِ الشَّانِيَةِ لِتَبَسِّينَ صُورَةَ الْمَرْأَةِ

ميثاق القناة الثانية لتحسين صورة المرأة

الفصل 19 من دستور المملكة المغربية، الباب الثاني "آخريات وأدلة حقوقية الأساسية"

يتمتع الرجل والمرأة، على قدم المساواة، بأدلة حقوقية وأخريات المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية، الواردة في هذا الباب من الدستور، وفي مقتضياته الأخرى، وكذلك في الاتفاقيات والمواثيق الدولية، كما صادق عليها المغرب وكل ذلك في نطاق أحكام الدستور وثوابت المملكة وقوابينها. تسعى الدولة إلى تحقيق مبدأ المساقة بين الرجال والنساء. وتحدث هذه الغاية، هيئة للمساقة ومكافحة كل أشكال التمييز.

الدليلا:

أدى الفصل 19 من الدستور المغربي الجديد لتكريس إرادة الدولة في تعزيز المساواة بين الرجال والنساء في أدلة حقوقية، وعدة توجيهات المبادرات المتعددة في أفق تحقيق المساقة، من خلال التصديق على الاتفاقيات الخاصة بالقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، وإقرار المدونة الجديدة للأسرة، فضلاً عن الجهد الهام الذي تقوم به هيئات المجتمع المدني النشطة في المجال.

وقد أتاح تضليل هذه الجهد للمرأة تعزيز حقوقها المكتسبة تدريجياً وبتوازنها الأخلاقية بها ضمن مجتمع ديمقراطي ينشد تحقيق المساقة.

مع ذلك، فإن الصورة التي تقللها وسائل الإعلام عن النساء، بصفة عامة، لا تعكس بما يكفي مكانتها في المجتمع الذي تمثل نصفه، أو توسيع المهام التي تتطلع بها اليوم في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وغيرها. كما يتضح أيضاً أنه على الرغم من المساعي الجدية لتعهدي وسائل الاتصال السمعي البصري بهذه الصدمة ما زال المشهد الإعلامي يشهد رواجاً مجموعاً من الصور النمطية السلبية عن النساء.

وإذ أن المرأة إذ كانت هامة تشغل مراكز هامة ضمن مؤسسات الإعلام (على سبيل المثال أكثر من 40٪ من الجسم الصحفي في قناة M2 إناث) أو تستفيد من آفاق مشجعة (أكثر من 40٪ من البرامج مقدمة أو موجهة للنساء، حسب تقرير أهالا حول صورة المرأة في وسائل الإعلام)، فهناك مع ذلك، جهود ينبغي القيام بها سواها، فيما يهم طبيعة هذه الآفاق، أو المهام المنوطة بالمرأة في وسائل الإعلام، أو الصور النمطية السلبية المسوقة عنها.

هذا، فحجم حضور النساء للمشاركة كخبراء ضمن البرامج الأخبارية أو نشرات الأخبار لا يزال ضعيفاً جداً (10٪). كما أن الصور النمطية المثبتة عبر أصناف معينة من البرامج (برامج التخييل والإعلانات الإشهارية) لا تنقل عن تكريس صورة للمرأة تحت الوصاية، مختزلة دورها في القيام بالأعمال المنزلية والتقليدية، امرأة غير متعلمة، ضحية، بل وطاولة أحياناً (حسب دراسة قامت بها LMS بشان رأي النساء، حول صورتهن في وسائل الإعلام خلال شهر مارس 2010).



ميثاق القناة الثانية لتحسين صورة المرأة

نحن في القناة الثانية

- وعياباً لما لوسائل الإعلام من دور أساسي في تشكيل المخيال الجماعي وكذا مواكبة المشروع المجتمعي الذي تشدهه بلادنا.
- واقتضاء بما يشكله استمرار الصور النمطية السلبية عن المرأة في وسائل الإعلام، من عائق أمام احترام الذات، وكذا كل المبادرات الداعمة لحصول المرأة على ما تستحقه من مكانة في المجتمع المغربي.
- وكذا اقتضاها بما ينبغي أن تضطلع به القناة الثانية، بغض النظر عن دورها التاريخي كقناة مواطنة، ومكانتها لدى المغاربة، ووضعها الريادي كقناة موجهة لاوسع فئات الجمهور، من دور هام للجاح رهان المناصفة بين الجنسين.
- نعتقد أن من شأن بلورة مقاربة تتوخى الضبط المهني الذاتي بما يخدم المناصفة، بتعاون وتنسيق مع الجهات المعنية، أن تشكل تجربة رائدة على مستوى القناة، بإمكان أثارها الإيجابية أن تمتد لتشمل وسائل إعلامية أخرى.
- وفي هذا الاتجاه نلتزم من خلال هذا الميثاق بآدوات وتفعيل كل الآليات والوسائل المتاحة للنهوض بصورة المرأة على مستوى دعاماتها الإعلامية، وذلك بالتركيز على 4 محاور.

ميثاق القناة الثانية M2 لتحسين صورة المرأة

يرتكز هذا الميثاق على أربعة محاور رئيسية هي:

- الاحتفاء بدور المرأة كعنصر فاعل اقتصادي أو اجتماعي أو سياسي أو ثقافي..،
- مكافحة الصور النمطية المسبقة للمرأة وتبنيه مختلف الفاعلين الإعلاميين داخل القناة أو خارجها في هذا الاتجاه،
- تنويع البرامج وملامنة الخط التحريري بما يستوعب التوعي السوسيو ثقافي أو ما شهدته وضعية المرأة من تطورات داخل المجتمع،
- توطيد فعالية المرأة واليقظة مع مضاعفة وتعزيز التعاون مع الفاعلين المعنيين خارج القناة.

المحور 1: الاحتفاء بدور المرأة

- تحرص M2 على إبراز دور المرأة كعنصر فاعل اقتصادي أو اجتماعي أو سياسي أو ثقافي..،
- تلتزم M2 بضمان حضور الكفاءات النسائية كبيرة والمؤهلة ضمن برامجها السياسية والاجتماعية أو الثقافية،
- تعمد M2 بتوجيه الدعوة للكفاءات النسائية ذات كبيرة أو باللجو إليها كمصادر مؤهلة لاستيقا المعلومة فيما يهم المواضيع ذات الصلة بالاقتصاد أو السياسة، أو علم المال، وغيرها



ميثاق القناة الثانية لتحسين صورة المرأة

- تلتزم M2 بنهج مقاربة بمؤشرات كمية تسمح بقياس حجم حضور المرأة في دعامتها الإعلامية (خاصة النشرات الإخبارية والبرامج الدوائية التلفزيية). واهداف المنشود حاليا هو تحقيق المنافقة بنسبة 30٪ كمرحلة أولى قبل حلول يونيو 2014.
- تسعى M2 في إطار من الشراكة مع الهيئات المهنية، بالعمل على بلورة دليل شامل للكفالات النسائية المغربية ذات الأثرية والأهلية في شتى المجالات، خصوصا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والفنية منها، مع اخرص دائما على تحسينه باستظام وتوزيعه على جميع الصحافيين والمقدمين والمراسلين ورؤسا التحرير من الجنسين معا. واهداف من ذلك هو الحصول على قاعدة بيانات ت Howell للفاعلين الإعلاميين تحديد ضيوفهم بطريقة أفضل.

المحور 2: مكافحة الصور النمطية :

- تحرص M2 ضمن برامجها على تلافي الصور والتقاليد النمطية المهينة للمرأة.
- تلتزم M2 في جميع البرامج التي تبثها (خصوصا التخييلية والاجتماعية) بتلافي أي إيحاء لفظي أو تمثل مهين للمرأة أو كل ما يوحى بصور نمطية أو تميز جنسياً منهاج (مثلا: امرأة جاهلة، زوجة حاقدة، امرأة متذمرة، امرأة بخيلة، امرأة سليطة اللسان، امرأة اتهمازية، امرأة غبية، امرأة ساذجة ...).
- تلتزم M2 بجرد جميع التعبيرات والكلمات والموافق التي تمس بكرامة الإنسان ومبادئ المساواة بين الجنسين. ويمكن هذا ابتدأ أن يعتمد كمراجعة للمصادقة على مضمون مشاريع برامج القناة.
- تلتزم M2 بالعمل على تحسين وتوسيع المبدعين وكتاب السيناريو والمنتجين وكذا جميع المهنيين المكلفين بطبع البرامج داخل القناة.
- تلتزم M2 بدعم وتعزيز مؤهلات مواردها البشرية في هذا الاتجاه من خلال تنظيم دورات تكوينية خصوصا لفائدة المعينين مباشرة بمحتويات البرامج.

المحور 3: خط تحرير ملتزم

- تلتزم M2 تدريجياً بتنويع مشاريعها البرامجية بما يجعلها تستثمر باهتمام جمهور النساء، أكثر فأكثر،



ميثاق القناة الثانية لتحسين صورة المراة

أخذًا بعين الاعتبار التحول السوسيو ثقافي والأدوار الجديدة والمتنوعة التي تضطلع بها المرأة في المجتمع المغربي؛

- تلزم M2 على اعتماد معايير النوع في إطار عملية اختيار مشاريع البرامج، خصوصاً ضمن شبكة التقييم المعتمدة لدى جان اختيار البرامج؛
- تحرص M2 ضمن برامجها باستظام، على الاحتفاء بالتجارب النسائية الناجحة ببلادنا بصرف النظر عن مجال الممارسة أو طبيعة الوضع الاجتماعي.

المotor 4: فعالية اليقظة والتتبع وتعزيز التعاون مع هيئات المعنية الخارجية:

- تحرص M2 على توفير أداة لقياس الوعي والكمي لحضور المرأة في دعامتها الإعلامية؛
- تلزم M2 باللجوء للهياكل العليا للاتصال السمعي البصري التماست للرفع من فعالية اليقظة وتعزيز التعاون بما يفيد الموضوع بصورة المرأة.
- تعمل M2 على تعزيز اليقظة في هذا الاتجاه عبر توخي مقاربة ضبط مهني ذاتي تحت إشراف جنة إلخالقيات البرامج بالقناة.
- تلزم M2 ببلورة منظومة تقنية داخلية تستهدف مراقبة وتتبع الصور النمطية عن المرأة؛
- تلزم M2 بالاستماع لمهمورها بهذا الصدد سوا، عبر الوسيط أو تقارير "مصلحة M2 في الاستماع لكم" أو استطلاعات الرأي ودراسات الأذواق أو النقد الصحافي أو الشعوب الاجتماعية...؛
- تجر M2 تقريراً داخلياً بشكل دوري لتشعّع مدعى تفعيل مختلف المبادرات والتوصيات بهذا الشأن؛
- تلزم M2 بمد جسور التعاون والتواصل مع هيئات المجتمع المدني الناشطة في المجال؛
- تلزم M2 بالعمل على التعاون مع "جمعية المعلمين بالمغرب" و"اتحاد وكالات الاتصال" بما يخدم بلورة واعتماد آليات الضبط المهني الذاتي بهذا الشأن.

